

ALMA LLANERA (Joropo)

Letra: Rafael Bolívar Coronado. Música. Pedro Elías Gutiérrez Hart



INTRODUCCIÓN MUSICAL:

Bordón de lam y Mi durante 8 compases.



A ritmo: | Lam – Mi | (x 4 compases) | Lam – Sol 7 | Do – Rem | La m – Mi |



Ritmo de los acordes

Se termina con el bordón anterior durante dos compases y un bordón en La y silencio.



A ritmo: | Mi - Mi | | Lam – Lam | | Mi - Mi |

(Piano > | Lam – Lam | | Mi - Mi | | Lam – Lam | | Mi - Mi | <)

Se termina como el bordón anterior durante un compás y un bordón en La y silencio



Cortando: | Mi - Mi | | Lam – Lam | | Mi - Mi |



A ritmo: | Lam – Rem | | Mi – Mi7 | | Lam – Rem | | Mi – Mi7 |
| Lam – Rem | | Fa – Sib | | Mi – Mi7 |
| La – Re | | Mi – Mi7 | | La – Re | | Mi – Mi7 |

VERSO PRIMERO

La

Yo... Yo... Yo (**Yo**)

(Capella)

Yo nací en esta ribera

Mi (Mi, Re#) Re

del Arauca vibrador,

Mi (Mi, Re#) Re

soy hermano de la espuma,

Mi (Mi, Re#) Re

de las garzas, de las rosas,

Dom#

soy hermano de la espuma,

Sim La

de las garzas, de las rosas

Mi Mi7 La

y del sol (del sol), y del sol.

INTERMEDIO MUSICAL: | Lam – Rem | | Fa – Sib | | Mi – Mi7 | | La – Re | | Mi – Mi7 |
| La – Re | | Mi – Mi7 |

ALMA LLANERA (Joropo)

Letra: Rafael Bolívar Coronado. Música. Pedro Elías Gutiérrez Hart



VERSO SEGUNDO

La
Me arrulló... (Yo)
(Capella)
Me arrulló la viva Diana
Mi (Mi, Re#) Re
de la brisa en el palmar,
Mi (Mi, Re#) Re
y por eso tengo el alma
Mi (Mi, Re#) Re
como el alma primorosa,
Dom#
y por eso tengo el alma
Sim La
como el alma primorosa
Mi Mi7 La
del cristal (cristal), del cristal.

ESTRIBILLO

(Capella)
Amo, lloro, canto, sueño,
Mi7
con claveles de pasión,
La
con claveles de pasión.
La Re Mi La
Para ornar las rubias crines,
Mi7
para ornar las rubias crines
La
del potro de mi amador.
Mi
Yo nací en esta ribera
La
del Arauca vibrador,
Mi
soy hermano de la espuma,
La Re Mi7
de las garzas, de las rosas
La
[1ª : y del sol.]
La Sim Do#m Mi7 La
[2ª : y del sol... del sol... del sol.]

PRIMER VERSO MUSICAL Y REPETICIÓN DE ESTRIBILLO

¿Por qué se considera a Alma Llanera el segundo himno de Venezuela?

Pedro Elías Gutiérrez era director de la Banda Marcial de Caracas, y estrenó una zarzuela llamada 'Alma Llanera', en la que la introducción era un joropo. Como él era el supervisor nacional de bandas de todos los pueblos, él mismo hacía los arreglos, los mandaba a los pueblos y se acostumbró que la última pieza de la retreta se hiciera con el joropo 'Alma Llanera', convirtiéndose así en el segundo himno nacional de Venezuela.