ADIOS A ESPAÑA Bandurria Guitarra

Int	ro	duc	cio	ón.	•											_																							
1	77	777	7	2	3	5	2	3	5	7	7777	7	2	3	5	2	3	5	7	′ 5	3	2	5	3	2		0							П					
2																				Т		Т				4		1	0					0					
3																			Ϊ	Т	Ī	Τ	T	Т	Ī			T		3	1	0		\Box					
4									П											十		Ť		T	Ť	\top		T					3	П	1				
1	77	777		2	3	5	2	3	5	7	7777	, ,	2	3	5	2	3	5	U -	7 5	3	1 2	, ,	3	2		0					П							
1		///		_	3	3	_	3	3	_	////		_	3	3 	_	13	1 3	 	7 3	13	+	2 3	7 3	+	+-		_	_		<u> </u>	H			ŗ	em.	7		
2	_			_	H	H	┝	⊢	Н				├	├		├	\vdash	H	╫	+	+	╀	+	╀	╀	4	Н	1	0	_		H			ΙĤ	Ĭŧ	þ		
3							H	╀	Н				\vdash	-		┝	╀		╨	+	+	+	+	+	╀	+	Н			1		H			$ \pm$	#	-		
4						_	L	<u> </u>	Ш							<u> </u>	L		Ш		\perp		\perp		\perp						3								
lan					117				Ν				la				em:			SOL									lan	n			517				117		
Ter	ngc	ur (าล	со	pla	m	or	ena	a h	ec	ha	de	br	isa	de	e b	risa	эу	d€	e sc)l,	Cr	uz	and	ob	la n	nar	se	re	na	СО	n e	lla	te	dig	o ad	iós	6	_
1																0																							
2	0						0						0		0		3	3	1	0 *	ķ	0	1*	:		1	o 📗	7		Т		П		\top		П	П		Π
3				0	1	3			П	0	1	3		4		Π	T	T			T			3	*	丁	3	T	3	3	1*	П	C	0	* 3	1	0	0*	Ī
4		3	3			Γ	Γ	3	3							İ	Ť	\top			T			Ť	一		T	Ť	Ť	十		3	Ť	十		П	寸		Ĭ
lan	n							SO				FA			_		M	117					lan	<u> </u>					SO	L		FA						MI	7
Ad		mi	i Es	spa	ñã	р	rec	cios	sa		la t	tie	rra	do	onc	de	nad	cí,				od	nit	a a	leg	gre y	/ gr	ac	ios	а	C	on	10	un	a ro	sa d	e a	bri	
1	7)*	0	0	2	3	23	20		П	2 (020	Т	Т		02	20	0			П	1	0*	0	0	2	3 2	32	0		2	0	20	Т		020	0		2*
2 (1	一	寸	T	T	T			3*	TÌ			3	3 1	*		寸	寸	4	0*	Πo	1					十		寸	3*	Ϊ	T		3	1*		\top	4	4*
			_						_							_			_						_										!				
		am				OL				F/									A						em						117								
	Ау	/ ay		_	<u> </u>	ay	,	_	\neg	\neg	ay,	_		V(ру	a r	_	_	_	_	÷	ena	_	_	_	do t	an	ej	os —	ae	tı								
1	2	35	320)*	0	23	20	3*	* 3	1	020	Ļ		<u> </u>	Ļ	C) 5	3	2	2 3	2	(2	0	()	_		L	Щ								
2												3	1*	1	3											3		3	1	0:	*								
LA										_		~					117		_																L				
Qu	e I	ejo	s t	e v	as	qι	_	lan	do	E	spa	na	de	m	i q	ue	rer	, ;	a L	Dios	s le	р	ido	IIC	ra	ndc	qu	e	pro	nt	.o t	:e \	/ue	-lva	a v	er			
1	0	0	0	0	0	0	2				0		0												0			L						丄		Ш			
2								4*	4	ŀ	2	<u>*</u>		4	2	0		١	4	4 4	4	4	4	4		2*	2	4)*	4	2	0			Ш			
3										T							3*	\blacksquare			Т	T	Т					Π	Τ					3	2*	П			
												٦7				R												-							'				
COI	no	ur	ıa ı	ros	а	enc	er	ndio	da į	Э6	erfu		m	ni c	ora	azć	'n.																						
1	0	0	0	0	0	0	2			T	0		0	4	0																								
2		П				Г	Г	4*	4	Ť	2	*	T	T	T	2*	T																						
rer					_			LA		_	MI	7	_	_	_			Α				RE					L/				ΜI					LA			
Ad	iós			•			ue	rida	a	I	pa't	i c	an	to	mi	ca	nci	ón	, q											es	be	so	у е	es c	raci	ón			
1		2*	T_2	7 2	٦ (T	Т		Ĭ				Т	Т	Т	Т	\top			7	T,)*	7		n	121	120	*	П	Т	Т			T_{n}	12	n	l		

Callad todos dije yo, y en el gramofono sonó (Suspiros de España)

ļ,																
	1															
	2		0	1	1	1	0									0*
	3	3						3*	3	3	3	3	3	3	3	
	4															